

Symbolische bloemschikking 40-dagentijd en Pasen 2017

In de veertigdagentijd horen we hoe Jezus zijn weg gaat vanuit de kracht van Gods liefde. De berg is het symbool van die liefde en kracht. In de taal van de Bijbel is de berg de plaats van ontmoeting met God. In de schikking is de berg gevormd met schijven van een boom. De jaarringen geven de groeikracht aan, de scheuren de kwetsbaarheid.

Op de **eerste zondag** van de veertigdagentijd horen we over verleiding en verzoeking. Als symbool van verleiding zien we gele bloemen, die schitteren boven de stenen en het zand van de woestijn.

Op de **tweede zondag** van de veertigdagentijd zijn er ontmoetingen op de berg. Mozes ontvangt de tien leefregels. Jezus gaat met drie van zijn leerlingen de berg op. Op de berg is er een bijzondere ervaring en ontmoeting die ze vast willen houden. In de schikking zien we witte bloemen als beeld daarvan.

De paarse bloemen staan voor bezinning.



Op de **derde zondag** van de veertigdagentijd horen we over een Samaritaanse vrouw bij de Jacobsbron. In haar ontmoeting met Jezus vindt zij het levende water. In de schikking zien we het water waaruit het groen van het doorgaande leven opkomt. De kronkelende takken vertellen over leven dat niet recht verloopt. De zeven rozen staan voor de volheid van de liefde die Jezus geeft. Nieuw leven dat vrucht geeft.



Op de **vierde zondag** van de veertigdagentijd: het licht van Pasen schijnt door het donker heen en dat zien we aan de roze kleur. De ronde gevlochten vorm rond de bloemen geeft onze vooroordelen weer die ons het zicht kunnen ontnemen. Jezus opent ogen om te kunnen zien.



Op de **vijfde zondag** van de veertigdagentijd horen we van Ezechiël over het visioen van de dorre doodsbeenderen. Johannes vertelt over de zieke Lazarus. In de schikking zien we bloemen tussen de dorre takken die gestoken zijn vanuit verschillende windrichtingen. Gods Geest blaast leven in wat dor en doods lijkt.



Op de **zesde zondag** van de veertigdagentijd horen we traditiegetrouw over de intocht van Jezus in Jeruzalem. In de schikking ligt een gekleurde doek. Deze verwijst naar de verschillende verwachtingen die leven onder de mensen die staan te juichen langs de weg. Alles blijkt heel anders te gaan dan verwacht. Niet het geweld, maar de zachte krachten zullen het uiteindelijk blijken te winnen. De zachte bolletjes mos geven die krachten weer. De rode viooltjes vertellen over nederigheid.



Pasen: Op deze paasmorgen zien we een tuin vol witte bloemen. We mogen deelgenoot worden van de kracht van de Opgestane Heer. Zijn Licht en Liefde, zijn opstandingskracht, mag onze kracht worden.

